



FICHE PRINCIPALE

À rendre lors de l'inscription

| | | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|
| CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION DE LA SALÉSIENNE DE PARIS | Date de réception : | | Administré par : | |
| | Historique adhérents | <input type="checkbox"/> même section | <input type="checkbox"/> Autre section | <input type="checkbox"/> Nouveau |
| | Montant inscription : | | | |
| | Règlement | <input type="checkbox"/> CB | <input type="checkbox"/> Espèces | |
| | <input type="checkbox"/> Chèque(s) | Nb : | Banque : | Mois d'encaissement : |

FICHE INDIVIDUELLE DE RENSEIGNEMENT

Si les informations restent inchangées, merci de cocher cette case et de préciser uniquement le nom / prénom :

| | | | |
|--------------------|----------------------------|---------------------|------------------|
| ADHERENT(E) | PHOTO DE L'ADHÉRENT | Nom* : | Prénom* : |
| | | Né(e) le* : | A* : |
| | | Tél. prioritaire* : | |
| | | Mail prioritaire* : | |
| | | Adresse postale* : | |

Remplir la partie inférieure uniquement si l'adhérent(e) est mineur(e) :

| | | | |
|-------------|--------------|-------------|--------------|
| MÈRE | Nom* : | PÈRE | Nom* : |
| | Mail* : | | Mail* : |
| | Téléphone : | | Téléphone : |
| | Profession : | | Profession : |

Téléphone d'une personne supplémentaire (nounou, famille, frère/sœur) :

*Informations obligatoires

ACTIVITÉ

| | | |
|--------------|---|--|
| DANSE | Choix Discipline n°1 : | |
| | Jour et horaire choisis : <i>(se référer à la fiche complémentaire et l'année de naissance de l'adhérent)</i> | |

Si choix d'une discipline supplémentaire en Danse

| | | |
|--------------|---|--|
| DANSE | Choix Discipline n°2 : | |
| | Jour et horaire choisis : <i>(se référer à la fiche complémentaire et l'année de naissance de l'adhérent)</i> | |

| | |
|-------------------------|--|
| PIÈCES À FOURNIR | <input type="checkbox"/> Certificat médical (si non fourni les 2 années précédentes) |
| | <input type="checkbox"/> Règlement (si règlement par chèque : 3 maximum) |

CONDITIONS D'INSCRIPTION ET D'ADHÉSION :

Tarifs et horaires :

A consulter sur la fiche complémentaire de l'activité 2021/2022.

Inscription : Faire pour la totalité de la saison. Paiement par chèque, CB ou espèce. Possibilité de régler avec 3 chèques remis et datés du jour de l'inscription, avec encaissements en début de mois, répartis sur la saison à partir de juillet (hors août). Toute inscription est définitive et ne donne pas le droit, peu importe le motif, au remboursement ou à l'arrêt des encaissements.

Certificat médical : Doit mentionner spécifiquement l'aptitude à la pratique de l'activité choisie. Valable pour une durée de 3 saisons uniquement si l'adhérent répond à la double condition suivante :

– Être inscrit à la même activité d'une saison à l'autre.

– Avoir répondu négativement à toutes les questions du questionnaire de santé disponible sur notre site Internet ou au siège. Si cette double condition n'est pas respectée l'adhérent doit fournir un nouveau certificat médical.

Tenues : Elles sont la propriété de l'adhérent(e) et doivent être impérativement adaptées à l'activité choisie. Durant l'été une fiche tenue et matériel à avoir vous sera communiqué par mail pour la rentrée 2021.

Hygiène : Les tenues de sport doivent être maintenues en parfait état matériel, de propreté et d'hygiène. Le respect des autres et de soi-même impose également une bonne hygiène corporelle. Les baskets doivent être propres et réservées au travail en salle.

Horaires de prises en charge : Le respect des horaires est important afin de ne pas perturber les autres. En cas d'arrivée tardive, après l'échauffement nécessaire, l'adhérent peut se voir refuser de participer à la session. Les cours sont d'une durée d'1 heure comprenant le temps d'accueil et le rangement du matériel.

Respect : Sauf situation particulière agréé par le bureau, l'usage du téléphone portable est interdit pendant les cours. Il est demandé un total respect entre les adhérents. Le bureau se réserve le droit de sanctionner tout manquement par une exclusion temporaire ou définitive, cette mesure n'ouvrant pas droit à remboursement.

Nota : Selon le nombre de participants dans une discipline et dans le respect des normes de sécurité, La Salésienne de Paris se réserve le droit de refuser des inscriptions à une activité. Dans ce cas des listes d'attentes seront ouvertes. La Salésienne de Paris peut être exceptionnellement contrainte d'arrêter un cours si le nombre minimum d'adhérents n'est pas atteint. Dans ce cas, la Salésienne de Paris vous proposera un autre cours ou vous remboursera les sommes versées.

JE SOUSIGNÉ(E) :

Agissant en mon nom – adhérent majeur

OU

Agissant en ma qualité de titulaire de l'autorité parentale – adhérent mineur

– Certifie que l'adhérent(e) est en bonne santé et que rien ne l'oppose à la pratique de l'activité choisie.

– Certifie avoir pris connaissance et respecter les conditions d'inscription et d'admission 2021/2022 de l'activité choisie.

– Déclare avoir pris connaissance des tarifs et des horaires 2021/2022 pour l'activité.

– Déclare avoir eu connaissance qu'un abandon en cours d'année ne donnera pas lieu à un remboursement.

– Déclare avoir eu connaissance de la faculté de souscrire une assurance individuelle accident.

– Décharge la Salésienne de Paris de toute responsabilité en cas de vol pouvant survenir à l'occasion de la pratique.

– Déclare accepter la récolte de mes données personnelles en vue de communiquer des informations et/ou des newsletters liées aux activités de la Salésienne de Paris. Souhait de se désinscrire ou connaître notre politique de confidentialité.

Consultez nos mentions légales sur le site internet de la Salésienne de Paris.

– Autorise à titre gratuit La Salésienne de Paris, entre le 1er septembre 2021 et le 31 août 2022 à photographier et/ou filmer de manière collective et/ou individuel

DATE :

SIGNATURE :



FICHE COMPLÉMENTAIRE

À garder pour votre information

Info Covid :

- Salles aux normes pour un accueil dans les meilleures conditions
- Système de climatisation changé récemment
- Aération faite régulièrement
- Le nombre d'adhérent a été évalué en fonction de la possibilité d'accueil par rapport à la taille des locaux

| Villiers : 66 bis avenue de Villiers, 75017 Paris | | | Courcelles : 172 rue de Courcelles, 75017 Paris | |
|---|----------|---------------|---|------------|
| Années de Naissance | Jour | Horaires | Lieu | Professeur |
| Classique – Enfants / Ados / Adultes | | | | |
| 2016/2015 | Mardi | 16:30 / 17:30 | Villiers | Maud |
| 2015/2014 | Lundi | 17:00 / 18:00 | | |
| 2014/2013 | Lundi | 18:00 / 19:00 | | |
| 2013/2012 | Mardi | 17:30 / 18:30 | | |
| ½ pointe / Pointes 2011 et + | Mardi | 18:30 / 19:45 | | |
| Adultes | Mardi | 20:00 / 21:30 | | |
| Contemporain - Enfants / Ados / Adultes | | | | |
| 2015/2014 | Lundi | 17:00 / 18:00 | Courcelles | Sabine |
| 2013/2012 | Vendredi | 17:00 / 18:00 | | |
| 2011 à 2009 | Lundi | 18:00 / 19:00 | | |
| 2008 à 2006 | Vendredi | 18:00 / 19:15 | | |
| 2006 à 2003 | Lundi | 19:00 / 20:30 | | |
| Adultes Débutants | Lundi | 20:30 / 22:00 | | |
| Adultes Avancés | Vendredi | 19:45 / 21:45 | | |
| Hip-Hop – Enfants / Ados | | | | |
| 2015/2014 | Jeudi | 17:15 / 18:15 | Courcelles | Dorian |
| 2013/2012 | Jeudi | 18:15 / 19:15 | | Papyon |
| 2011/2010 | Mardi | 17:00 / 18:15 | | Dorian |
| 2009/2008 | Mardi | 18:15 / 19:30 | | |
| 2007 à 2003* | Mardi | 19:30 / 21:00 | | |
| | Jeudi | 19:15 / 20:45 | | |
| Modern Jazz – Enfants / Ados | | | | |
| 2015/2014 | Mercredi | 13:30 / 14:30 | Courcelles | Cindy |
| 2013/2012 | Mercredi | 14:30 / 15:30 | | |
| 2011/2010 | Mercredi | 15:30 / 16:30 | | |
| 2009/2008 | Mercredi | 16:30 / 17:45 | | |
| 2007 à 2004 | Mercredi | 17:45 / 19:15 | | |

| | Adhérents 2020/2021 | Nouveaux Adhérents | |
|--------|----------------------------|--------------------|-------|
| TARIFS | Cours 1H | 340 € | 355 € |
| | Cours 1H15 | 355 € | 370 € |
| | Cours 1H30 | 370 € | 385 € |
| | Cours Hip Hop Ados 2x1h30* | 370 € | 385 € |
| | Cours 2H | 400 € | 415 € |

DESCRIPTIF DES COURS

| | |
|-----------|--|
| CLASSIQUE | <p>Les mouvements de la danse classique sont codifiés (pirouette, grands jetés, cambrés, arabesques, attitude, ports de bras). Technique, esthétique, rigueur et maîtrise du corps constituent l'apprentissage du danseur classique. Travail à la barre, travail au centre pour développer sa créativité ou encore travail chorégraphique seront au programme. (<i>Attention, pour devenir danseur/danseuse étoile, il faut un Conservatoire National ou l'Opéra.</i>)</p> <p>A retenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elégance - Exigence - Esthétisme |
|-----------|--|

| | |
|--------------|---|
| CONTEMPORAIN | <p>La Danse contemporaine fait suite à la Danse Moderne et post moderne du XXème siècle. Elle sort des théâtres, et puise aussi bien ses gestes dans le quotidien que dans le répertoire classique de la danse. Le corps devient un outil d'expression, de symbolisation de ses affects, tout en étant travaillé de manière rigoureuse comme l'exige le travail du corps d'un danseur (petit ou grand !), dans le respect de son intégrité.</p> <p>A retenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Délivrer des émotions - Travail corporel riche - Rigueur |
|--------------|---|

| | |
|---------|---|
| HIP HOP | <p>Cette danse apparait dans les années 70 aux Etats-Unis et regroupe plusieurs styles. La plus ancienne des danses debout : le locking. Les Lockers ont posé les bases pour toutes les autres formes de Street Dance, régit sur le principe de décomposition du mouvement et d'arrêts sur images, elle est souvent très rapide et physique. D'autres styles comme le Break, le smurf, le Hype, le New Style... Sont autant de catégories qui forment une discipline haute en couleurs et difficilement classable.</p> <p>A retenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unité - Détermination - Dépassement de soi |
| | <p>* Classe pour les ados de 14 et +, 2 cours d'1h30 leurs seront proposés, cours ouverts à tous mais avec un programme adapté et spécifique dans le but de monter une troupe et de participer à différents évènements et compétitions de Danse Hip Hop durant l'année. Dans un vrai esprit de troupe, ces jeunes se rassembleront pour repousser les limites du Hip Hop et s'exprimer ensemble et devant d'autres troupes de danse. (Nous serons susceptibles de demander une participation de 50€ à 100 € durant l'année, avec votre accord, afin de participer à des évènements artistiques extérieurs, d'acquérir des tenues etc...)</p> <p>Les devises des professeurs, le TANDEM DE CHOC : Collectif TKF (Papyon) : Avancer sans s'arrêter Collectif T2H (Dorian) : Forger son mental, forger son physique pour forger sa danse.</p> |

| | |
|-------------|---|
| MODERN JAZZ | <p>Le Modern Jazz est arrivé en même temps que la musique jazz aux Etats-Unis, cette danse du monde est née avec la rencontre des cultures africaines et européennes. De la première, elle puise un travail rythmique, de la seconde elle garde la technique. Le Modern Jazz laisse beaucoup de liberté à l'expression du chorégraphe et du danseur sans pour autant en oublier toutes les techniques et les codes associés à la danse. Le Modern Jazz est en évolution constante.</p> <p>A retenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensemble - Rythmes festifs - Liberté corporelle |
|-------------|---|